MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 04078 2187

Martin, Frank
[Pavane couleur du temps; arr.]
Pavane couleur du temps

M
211
M27P3

FRANK MARTIN

Pavane couleur du temps

Pour

Quintette à cordes

(deux violons, alto et deux violoncelles)

ou

Petit Orchestre

(L'alto pouvant être remplacé par une clarinette en la et le IIe violoncelle par une contrebasse.)

N° 356... Fr. 5.—

Réduction à quatre mains

par l'auteur.

N° 349... Fr.

ÉDITION HENN — GENÈVE

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège

:: Copyright 1921 by AD. HENN ::

FRANK MARTIN

Pavane couleur du temps

Pour

Quintette à cordes

(deux violons, alto et deux violoncelles)

ou

Petit Orchestre

(L'alto pouvant être remplacé par une clarinette en la et le IIe violoncelle par une contrebasse.)

N° 356... Fr. 5.—

Réduction à quatre mains

par l'auteur.

N° 349... Fr. [redacted]

ÉDITION HENN — GENÈVE

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège

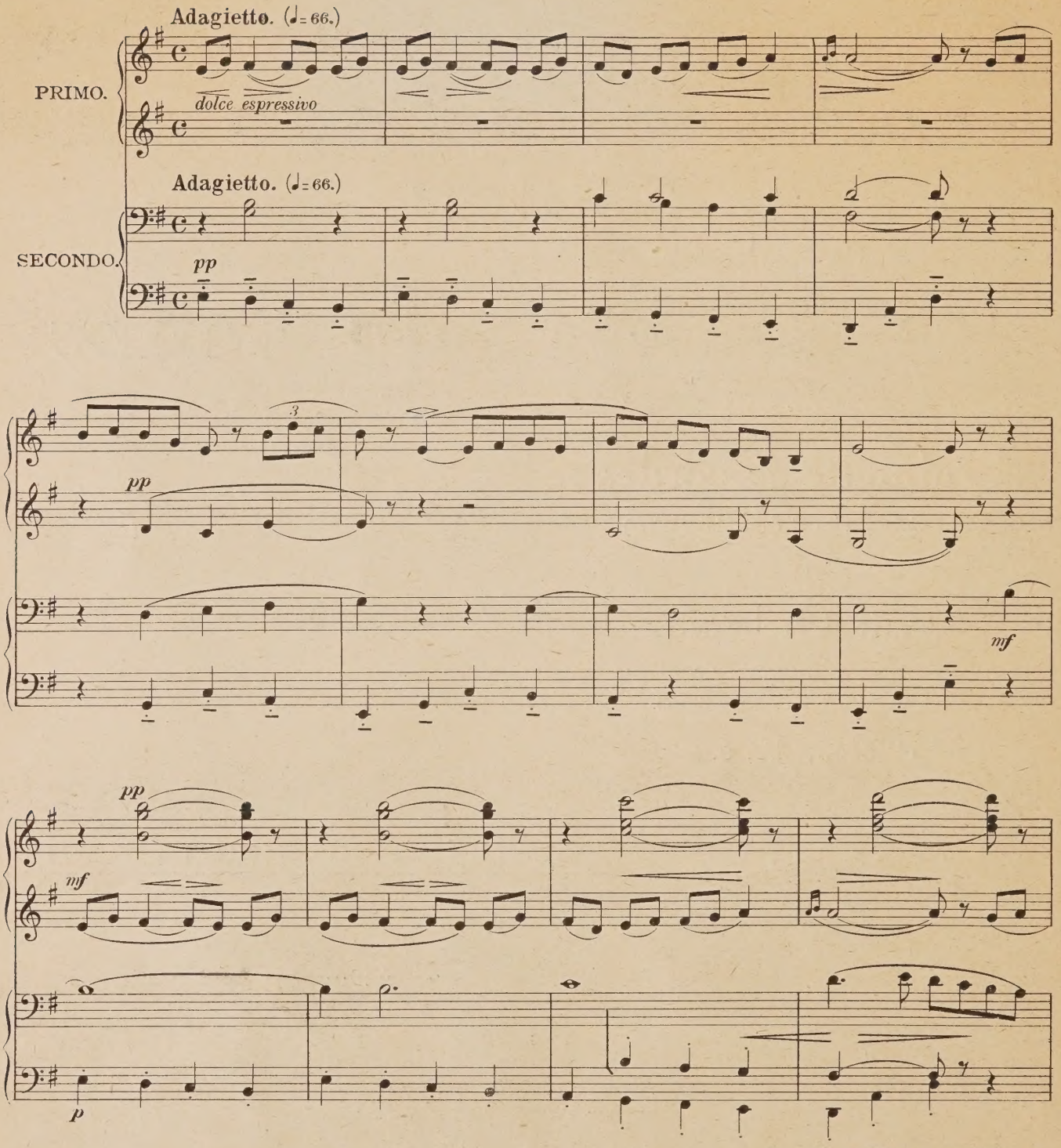
:: Copyright 1921 by AD. HENN ::

LIBRARY
NOV 27 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

M
211
M27P3

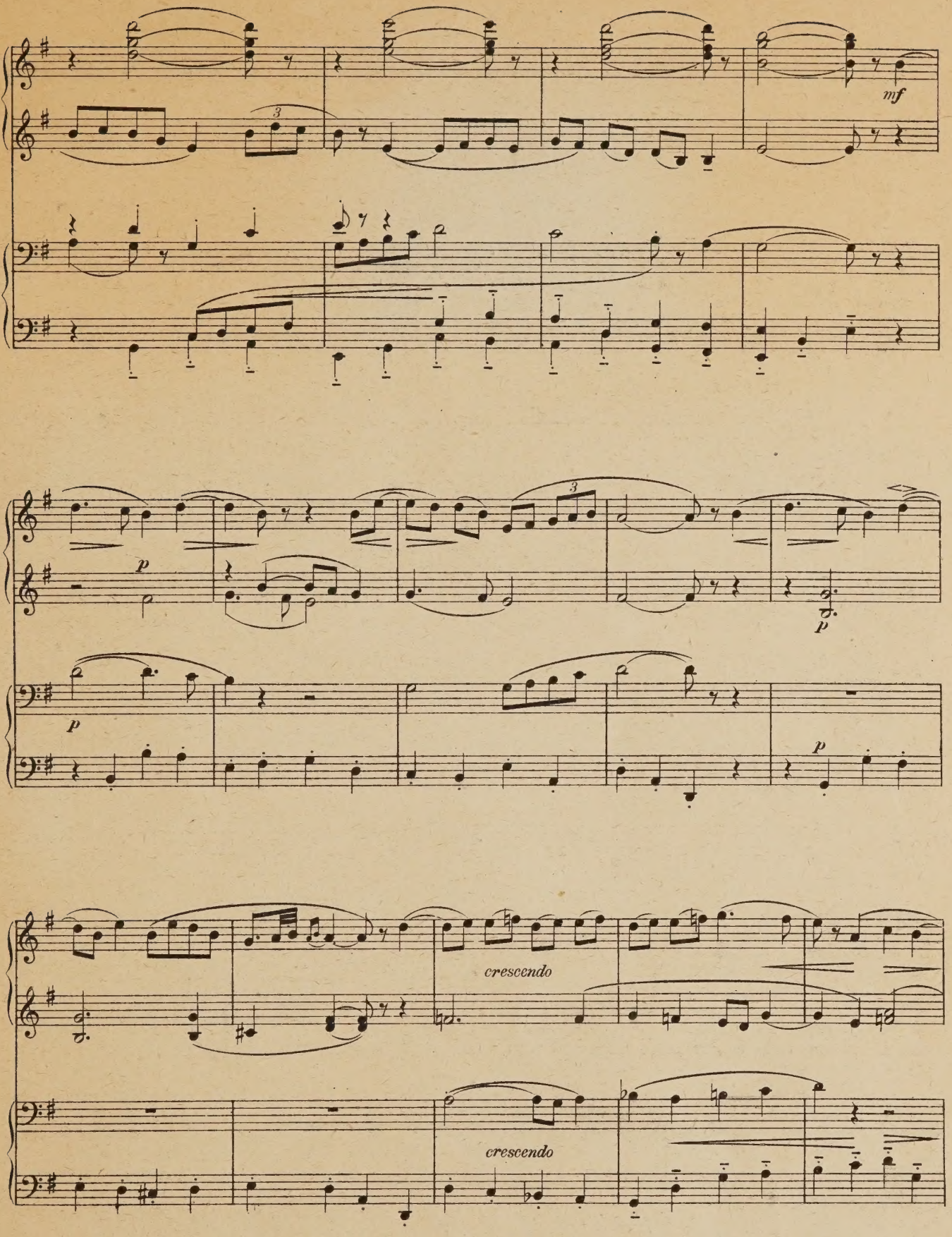
PAVANE COULEUR DU TEMPS.

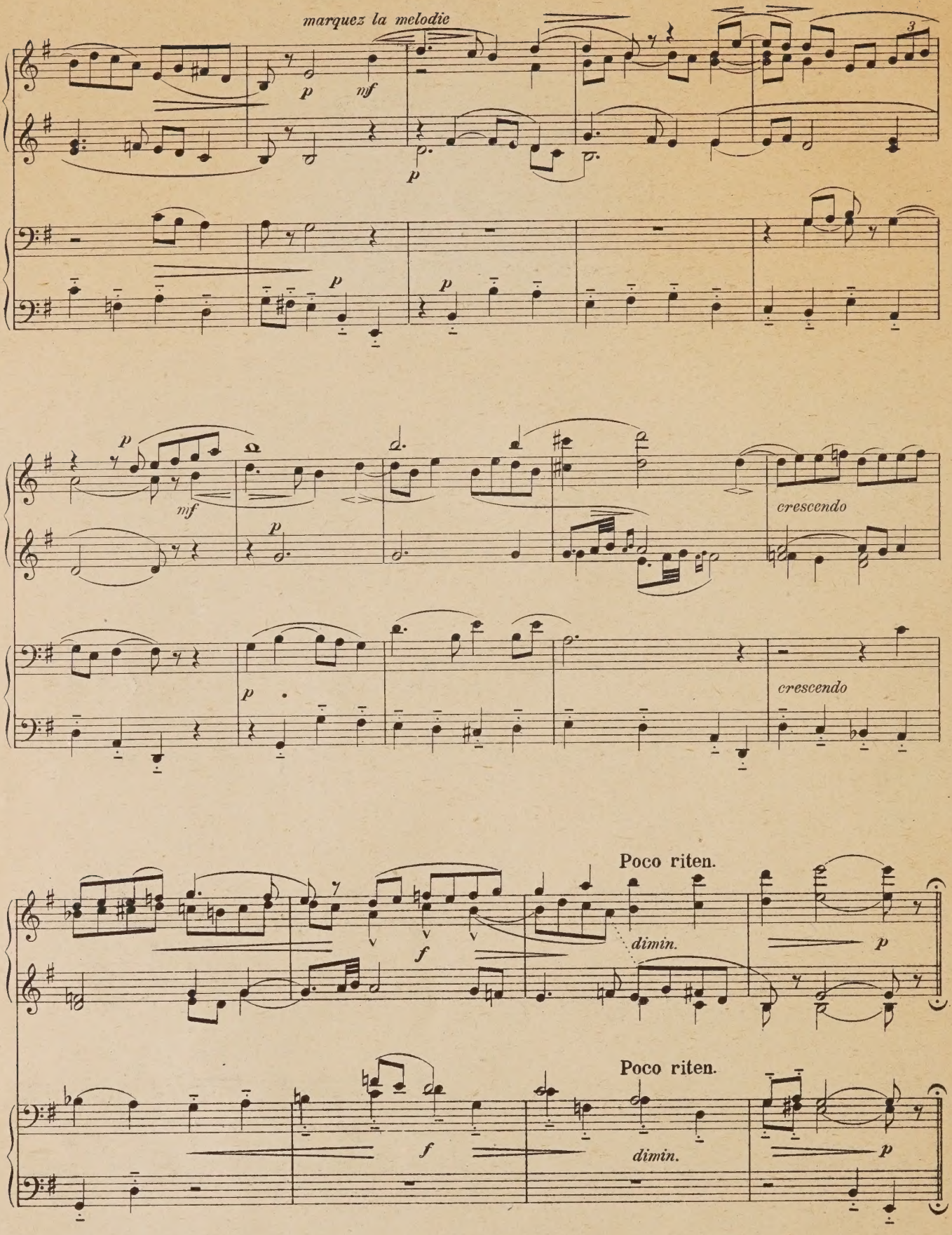
FRANK MARTIN.

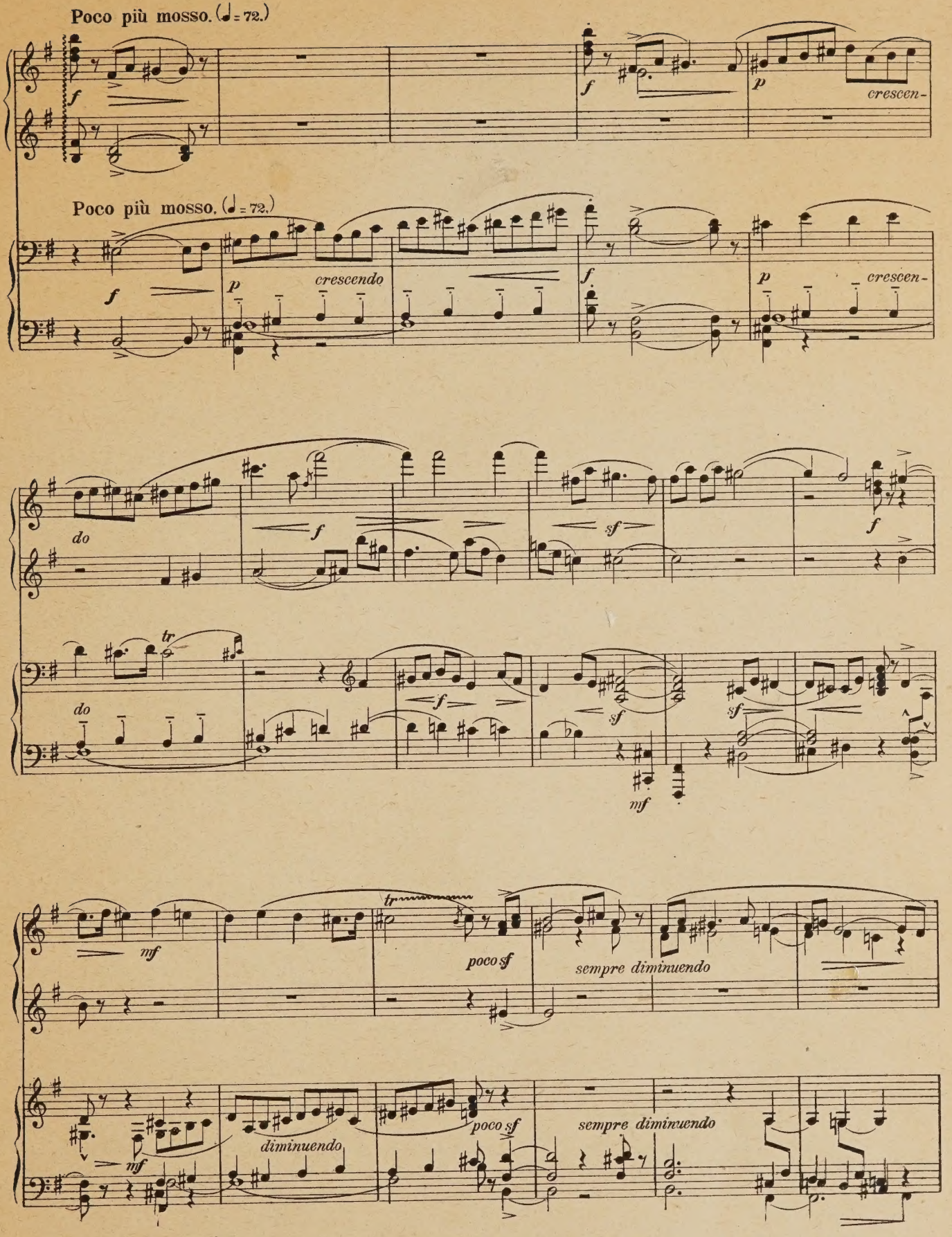


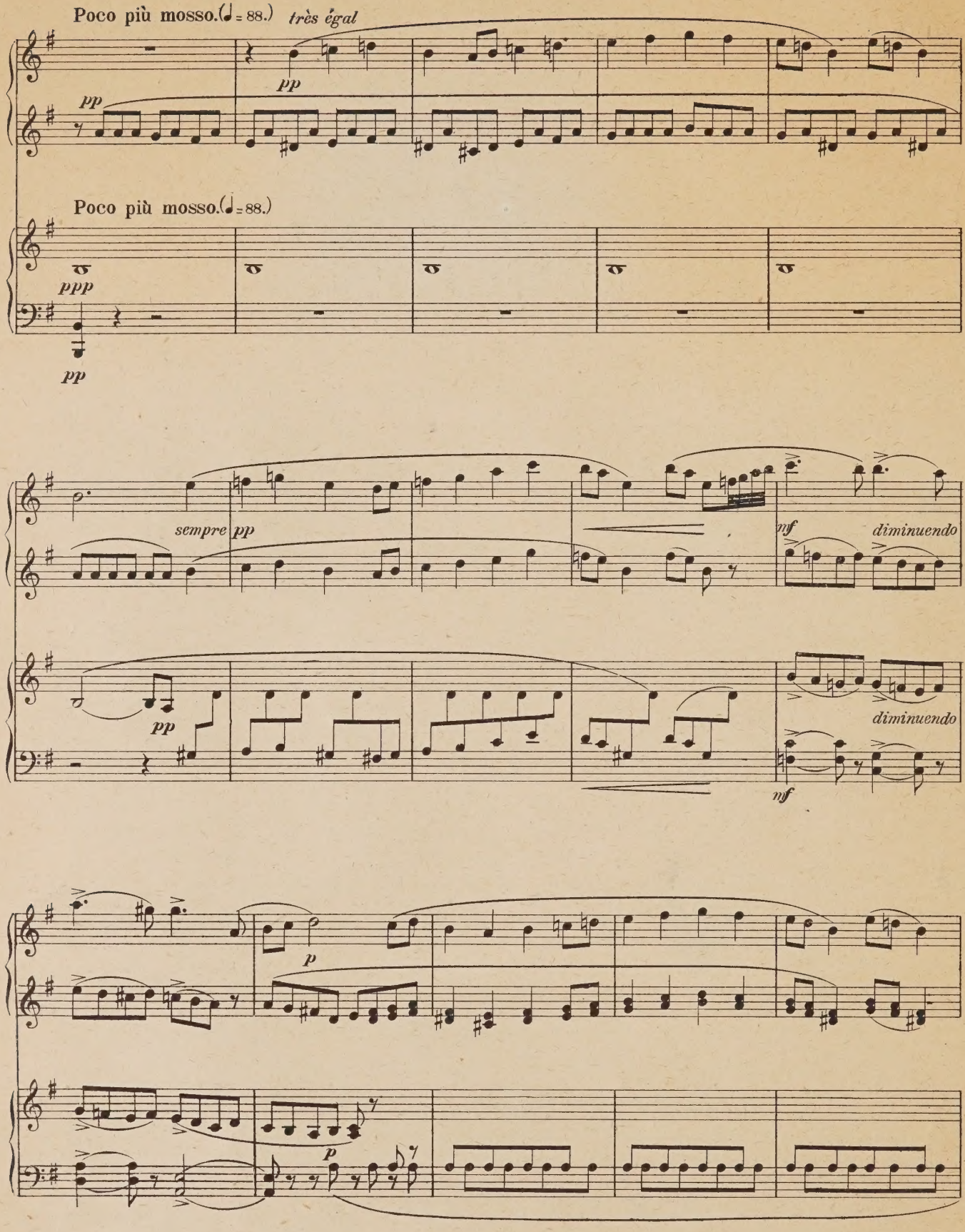
EDITION HENN-GENÈVE.
Copyright 1921 by Ad. Henn.

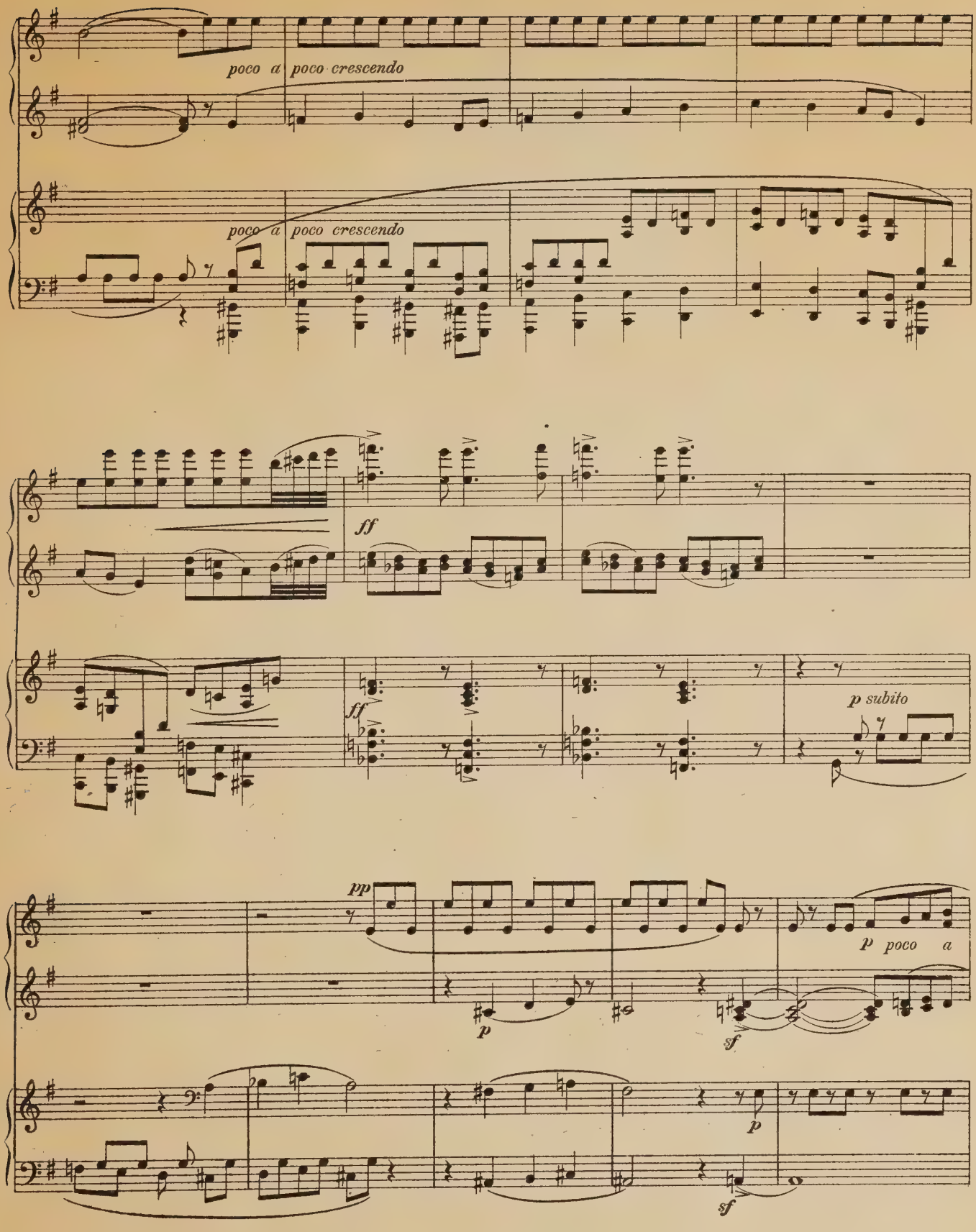
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays, y compris le Danemark, la Suède et le Norvège.

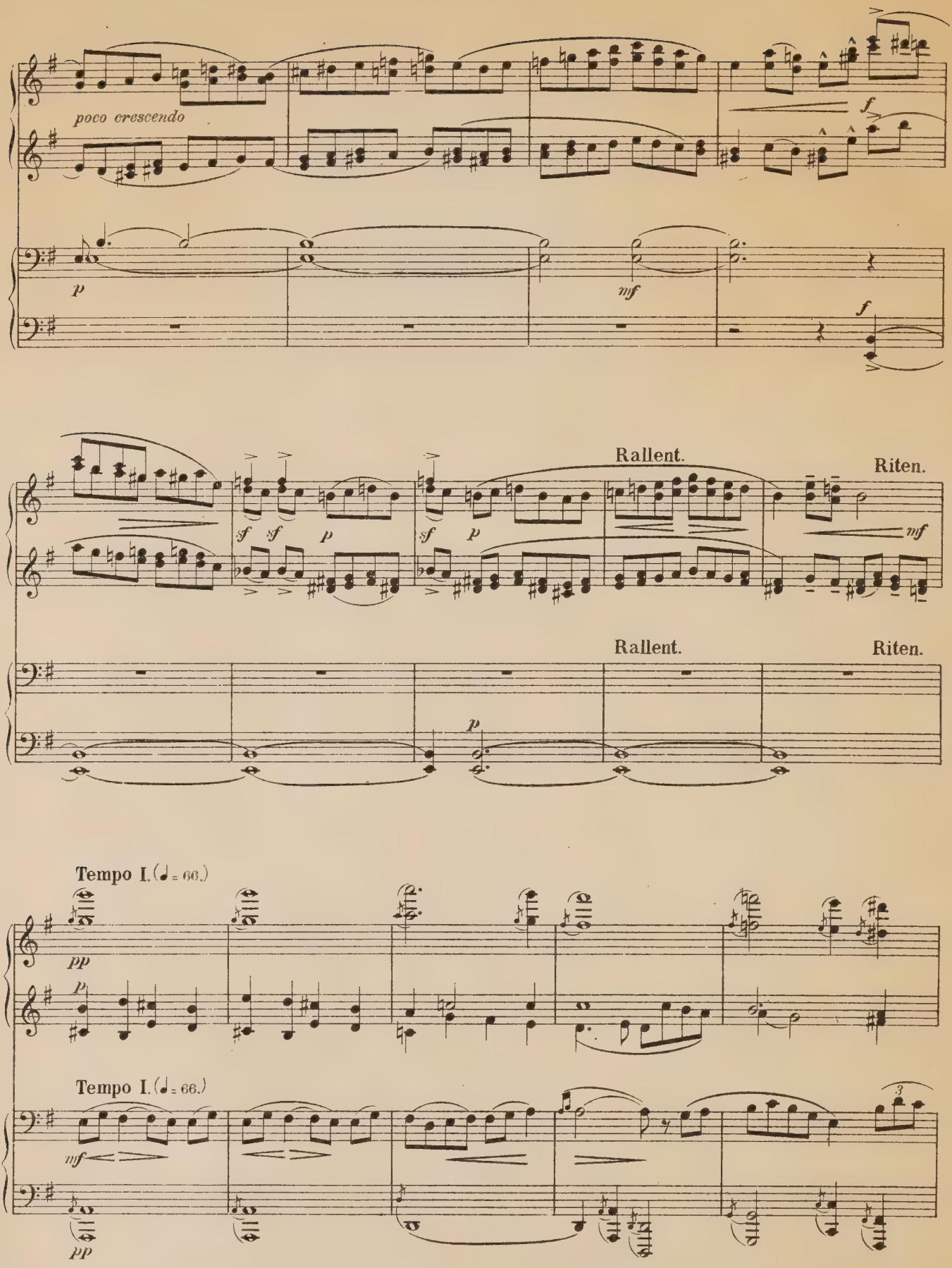

mf
p
p
p
p
crescendo
crescendo

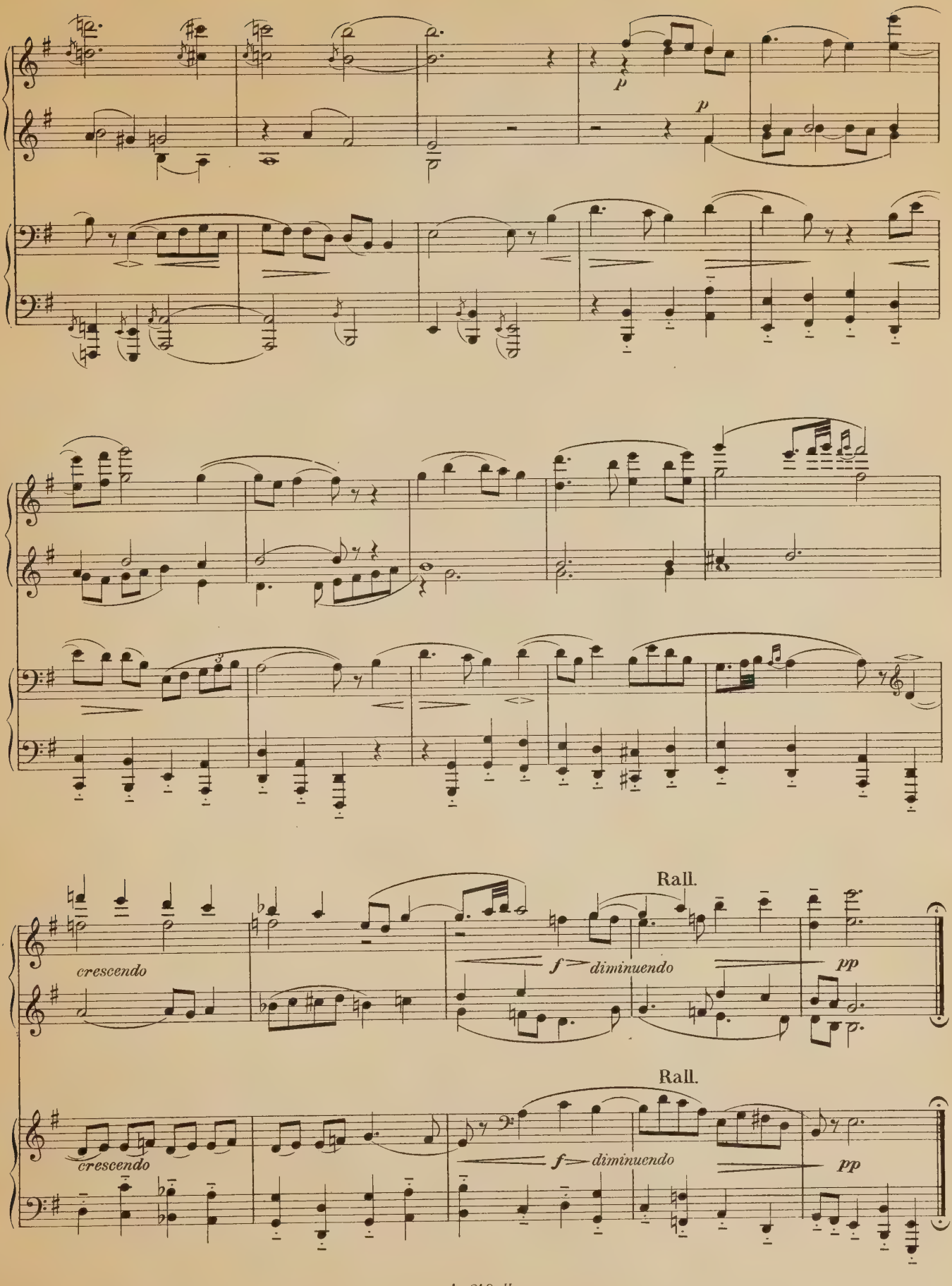

marquez la melodie
p
mf
p
3
p
p
mf
p
crescendo
p
crescendo
Poco riten.
f
dimin.
p
Poco riten.
f
dimin.
p


Poco più mosso. (♩= 72.)
f
p
crescen-
Poco più mosso. (♩= 72.)
f
p
crescendo
f
p
crescen-
do
f
sf
f
do
tr
f
sf
sf
mf
mf
tr
poco sf
sempre diminuendo
mf
diminuendo
poco sf
sempre diminuendo


Poco più mosso.(♩= 88.)
très égal
pp
pp
Poco più mosso.(♩= 88.)
ppp
pp
sempre pp
nf
diminuendo
pp
diminuendo
nf
p
p


poco a poco crescendo
poco a poco crescendo
ff
ff
p subito
pp
p
p poco a
sf
p
sf


poco crescendo
f
p
mf
f
Rallent.
Riten.
sf sf p
sf p
mf
Rallent.
Riten.
p
Tempo I. (♩= 66.)
pp
p
Tempo I. (♩= 66.)
mf
pp
3


p
p
Rall.
crescendo
f
diminuendo
pp
Rall.
crescendo
f
diminuendo
pp

ÉDITIONS HENN, S. A. -- GENÈVE

EXTRAIT DU CATALOGUE

PIANO A DEUX MAINS

Anderson (Ch.), 4e Caprice (Juillet) .... 2.—
5e Caprice (Mai) ..... 2.—
6e Caprice (Octobre) 2.50
7e Caprice (Décembre) ..... 2.—

Bartholoni (Jean), IMPRESSIONS D'ÉTÉ.
I. Les Statues ..... 3.—
II. La Nuit cède au Jour ..... 3.—
III. Jeux de Faunes ..... 3.—
IV. Nuages et Montagnes ..... 4.—
En un recueil ..... 12.—
Page mystique ..... 2.—
Prélude 2.50
Prière ..... 2.—
Toccata ..... 3.—

Blanchet (E.-R.), Op. 27, Nos 1 et 2
Deux Préludes ..... 2.—
Op. 27, No 3, Impromptu ..... 2.—
Dix nouvelles Etudes ..... 10.—

Chopin (F.), Prélude (œuvre posthume) . 1.25

Delafosse (Léon), Six Etudes de concert 7.—
Les tableaux du Rêve (édition de luxe, illustrée) .....

Dupérier (Jean), Musique à deux sous . . 3.50

Fuchs, Vieil abreuvoir moussu 1.75
A LA MONTAGNE (suite)
I Dans les pâturages 1.75
II Les petites oies 1.75
III Sur les rochers 1.75
IV Repos 1.75
V Causette 1.75
VI Devant l'oratoire 1.50
VII Rentrée nocturne 1.75
VIII Au village voisin 1.75

Galeotti (C.), Op. 153, Fileuse 2.50
Op. 154, 2me Humoresque ..... 2.—
Op. 159, Scherzo-Caprice ..... 4.—
Poème romantique ..... 6.—

Indy (Vincent d'), Treize pièces brèves . . 5.—
Douze petites pièces faciles dans le style classique de la fin du XVIIIe siècle 2.50

Mottu (Alexandre), Thème et Variations . 3.—
Feu-Follet, Étude ..... 2.—

Pileur (George), Valse ..... 2.—

Rœsgen (M.), Suite en la mineur ..... 3.—
Prélude - Sarabande - Bourrée - Intermède - Menuet baroque - Gigue.
Marche funèbre ..... 2.—
Suite pour Noël ..... 4.—

Stierlin (Vallon, H.), SEPT PRÉLUDES :
Nos I en fa majeur 1.50
II en ré mineur 1.50
III en ré majeur 1.50
IV en si bémol mineur ..... 2.—
V en si bémol majeur ..... 2.—
VI en sol mineur ..... 2.—
VII en sol majeur ..... 1.—
En un recueil ..... 7.—
TROIS CAPRICES :
I. Fa dièze ..... 2.—
II. Si mineur ..... 2.—
III. Fa mineur 2.50
FIGURINES CARNAVALESQUES 3.50
I. Arlequin. - II. Polichinelle. - III. Pierrot rêve. - IV. Les grelots de la folie. - V. Pour bercer Colombine. - VI. Place aux masques.

Strong (Templeton), Au Pays de Pan, petite suite 3.50
Au Pays des Peaux-Rouges, suite ... 5.—
PETITE SUITE de morceaux à deux voix dans le style du passé ..... 3.—

Vierne (Louis), Silhouettes d'enfants .... 4.—

PIANO A QUATRE MAINS

Choisy (Laure), Cinq petites pièces enfantines ..... 5.—

Polignac (Arm.), de, Les Mille et une Nuits, suite symphonique en trois parties ..... 6.—

HARPE

Galeotti (C.), Op. 159, Scherzo-Caprice. 4.—

Imprimerie H. Jarrys, Genève.

M
211
M27P3

Martin, Frank
[Pavane couleur du temps;
arr.]
Pavane couleur du temps

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY